

## Soleil-Plakatträger

Der Schweizer Standard für alle Plakatformate



Die Ursprünge der bewirtschaftbaren Werbeflächen reichen viele Jahrzehnte zurück. Alois Burri, der Grossvater der heutigen Eigentümer hatte 1946 zusammen mit Bruno Giacometti, dem Bruder des berühmten Künstlers, den ersten Norm-Plakatträger der Schweiz für die APG entwickelt. So entstand die filigrane Rohrkonstruktion eines flächigen Plakatträgers für gängige Formate. Diese Entwicklung markierte für BURRI den Einstieg in die Werbetechnik. Als in Zürich aufgrund des Wildwuchses in der Aussenwerbung in den Achtzigerjahren der Ruf nach einem koordinierten, einheitlichen Gesamtkonzept laut wurde, hat BURRI mit Designer Fritz Gottschalk für die APG das Soleil-Plakatierungssystem für alle gängigen Formate und Anwendungen entwickelt. Das Soleil-System wurde schliesslich in der ganzen Schweiz zum Standard.

Das System ist schlicht, hochfunktional und passt mit seinen anthrazitfarbenen T-Profilen in jeden Kontext. Heute ist Soleil eine unauffällige Design-Ikone wie die Landibank und seit 1989 in der Schweiz eines der weitverbreitetsten Public Elements® im öffentlichen Raum.